

Dans «Les Lutttes intestines», au Loup, la vérité sort du tube digestif

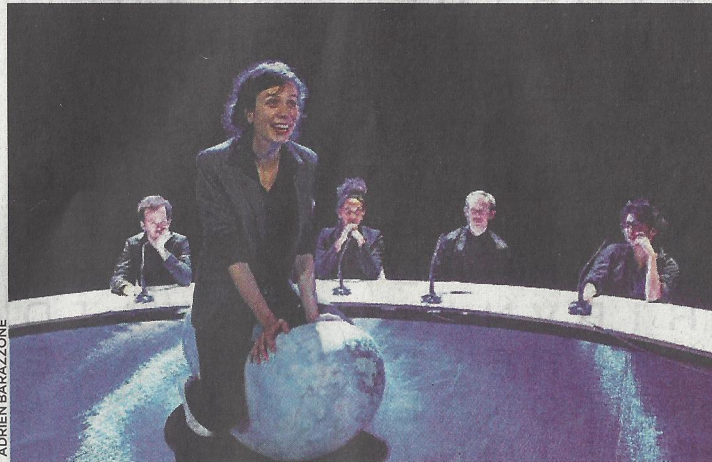
Théâtre

Adrien Barazzone donne la parole au microbiote intestinal à l'occasion d'une conférence déjantée. Tordant!

En tout cas, ces cinq comédiens vous montrent ce qu'ils ont dans le ventre. Soigneusement triés sur l'assiette par leur metteur en scène Adrien Barazzone, Marion Duval, Mélanie Foulon, David Gobet, Safi Martin Yé et Marius Schaffter siègent autour d'une table de conférence circulaire, surmontée d'une bouée

géante suspendue dans les airs et traversée d'un cylindre de toile. Respectivement gastro-entérologue affectée de tics nerveux, médiatrice culturelle exagérément joviale, fervent microbiologiste à l'accent étranger, performeuse soumise à une greffe fécale et psychiatre névrosé, ils ont été rassemblés à l'issue d'une fictive représentation théâtrale pour une discussion d'experts autour de l'influence de la flore intestinale sur le comportement humain.

Voilà pour le pitch, aussi loufoque qu'astucieux, de ces *Lutttes intestines* qui font suite, dans la carrière de Barazzone et sa compagnie



ADRIEN BARAZZONE

D. Gobet, M. Foulon, S. Martin Yé, M. Schaffter et M. Duval.

L'Homme de dos, à l'écologique *Saunå* créé en 2013. Sur ce canevas, les improvisateurs brodent tantôt des banalités de circonstance, tantôt des délires échappés, qui sait, de leur premier ou de leur deuxième cerveau. Jusqu'à ce que les tripes des uns et des autres s'en mêlent, et fassent dégénérer la table ronde en pugilat entre les sciences et l'art.

Quelques sauts de trampoline plus tard, on retrouve les cinq acteurs soi-disant au repos, en train de se sustenter, tandis que de faux étrons tombent du tube fixé au cintre. Les chips et yaourts ingérés, en dialoguant avec les bactéries de cha-

cun, achèvent de déterminer les humeurs.

Si le talent comique du quintette incite incontestablement le public à se tordre les boyaux, et si Adrien Barazzone fait mouche en diagnostiquant les obsessions propres à notre temps, la proposition globale du spectacle, après ses nombreuses circonvolutions coliques, consiste, tout bien pesé, en une poignée de belles pétoles compactes. Dont la teneur, comme la responsabilité, restera à jamais opaque. **Katia Berger**

Les Lutttes intestines Théâtre du Loup, jusqu'au 14 mai, 022 301 31 00, www.theatreduloup.ch