

# De sueur et de (sang)-froid

**THÉÂTRE** • *Quatre jeunes comédiens très en verve se mettent à nu dans «Saunå», fable écolo à découvrir au Loup, à Genève.*



sur les petits gestes utiles dans l'entreprise afin d'économiser de l'énergie.

**Voilà la toile de fond** très nordique de *Saunå*, huis clos théâtral à voir et entendre au Théâtre du Loup, à Genève – Franziska Staubli, dont la voix rappelle parfois Björk, et Martin Perret y jouent live, pour agrémenter le séjour des participants. Adrien Barazzone, jeune comédien ayant récemment rejoint le collectif d'artistes à la tête du théâtre, en signe le texte et la mise en scène.

**On s'y croirait presque.** Le drapeau norvégien flotte sur deux petits écrans qui pendent du plafond, où des images vidéo de Lionel Baier ponctuent la pièce. Sur scène, sous une ossature de bois à claire-voie perdue au fin fond d'un fjord, on profite des bienfaits du sauna pour se détendre avant les conférences. David (Simon Guélat, en photo), conférencier stressé qui entend sauver le monde grâce à ses théories sur le biomimétisme, lors d'un sommet sur l'environnement, est accompagné de sa femme Jeanne (Claire Deutsch), sans emploi bien que pleinement occupée à le coacher.

Valéria (Nissa Kashani), responsable marketing d'une firme de cotons-tiges, s'adonne aussi à la relaxation, enroulée dans sa serviette blanche, aux côtés de son mari journaliste (Léonard Bertholet), très en phase avec la nature. Elle s'est aussi rendue sur place pour s'exprimer en public

Entre fable écolo-sociale et tragi-comédie brûlante, deux couples se mettent à nu, dévoilant leurs faiblesses, désirs et angoisses au grand jour avec un humour qui vire finalement au drame. Car le quatuor de comédiens révèle aussi la facette sombre d'une humanité autodestructrice.

Pas très loin de l'odyssée kubrickienne ni du conte fantastique, *Saunå* n'est autre que le reflet d'une jeunesse prise au piège de son impuissance, finissant par s'auto-asphyxier par crainte de l'ennemi. Portée par de jeunes interprètes très en verve, dont la plupart est issue de la Manufacture de Lausanne, *Saunå* embarque pour un drôle de voyage dont on ne sort pas tout à fait indemne. A découvrir. CÉCILE DALLA TORRE

Jusqu'au 8 décembre, Théâtre du Loup, 10 ch. de la Gravière, Genève, rés: ☎ 022 301 31 00, [www.theatreduloup.ch](http://www.theatreduloup.ch)

> Du 3 au 6 juin 2014 à l'Arsenic, Lausanne, [www.arsenic.ch](http://www.arsenic.ch)